

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome Daniele De Giorgis
Nazionalità Italiana

ESPERIENZA AMMINISTRATIVA

Da maggio **2010** Sindaco del Comune di Lillianes.
Da marzo **2013** ad Agosto **2013** Presidente della Fondazione Maria Ida Viglino e dell'Istituto Musicale Pareggiato.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Da luglio **2020** Docente di ruolo di Arte e Immagine presso la scuola secondaria di primo grado Mont Rose A con sede a Pont-Saint-Martin.

Da settembre **2007** a settembre **2010** Docente precario di Educazione Artistica presso la scuola secondaria di primo grado.
Nome e indirizzo del datore di lavoro Sovrintendenza all'istruzione della Regione Valle d'Aosta.
Tipo di azienda o settore Terziario
Tipo di impiego Docenza

Dal **2001** al **2007** Artigiano.
Tipo di azienda o settore Ditta individuale.
Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione di rivestimenti di pregio.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2014 PAS (Percorsi Abilitanti Speciali) presso l'Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino (95/100).
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia dell'arte, disegno, didattiche speciali.

Qualifica conseguita Abilitazione all'insegnamento.
Livello nella classificazione nazionale PAS (Percorsi Abilitanti Speciali).
(se pertinente)

2001 Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino.
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Qualifica conseguita
2004

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Qualifica conseguita

Scultura, Storia dell'arte, Anatomia, Fotografia. Traduzione e interpretazione creativa tramite le molteplici tecniche espressive: scultura (marmo, legno, bronzo...) fotografia.

Diploma in Laurea di Scultura (110 e Lode)
Istituto d'Arte di Aosta / Institut d'Art de Aoste

Scultura, vari tipi di disegno (dal vero, geometrico...), Storia dell'Arte...

Apprendere le diverse tecniche espressive come la scultura, il disegno...

Maestro d'Arti Applicate (90/90)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Madrelingua
Capacità di lettura
Capacità di scrittura
Capacità di espressione orale

Italiano
Buono
Sufficiente
Eccellente

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Le Capacità e competenze relazionali sono state acquisite nel tempo grazie a molteplici esperienze e spaziano dai contatti multiculturali ai progetti artistici (organizzazione e realizzazione di molte mostre personali e collettive) e alla promozione e la diffusione degli stessi (realizzazione dei cataloghi, comunicazione visiva, ecc...).

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Capacità e competenze organizzative quali il lavorare in gruppo sono state acquisite praticando la funzione docente mentre il coordinamento di persone, progetti, bilanci... è stato acquisito durante il mio lavoro da artigiano (coordinando cantieri), in amministrazione (ricoprendo la mansione di Sindaco), alla presidenza della Fondazione per la diffusione della cultura musicale Maria Ida Viglino, ed esercitando attività di volontariato all'interno di un' associazione culturale e la pro loco.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Le competenze tecniche acquisite sono:
Utilizzo di alcuni programmi informatici (office, photoshop, ecc...);
Uso di strumenti e tecniche multimediali;
Utilizzo di macchinari da falegnameria,
Utilizzo di utensili e macchinari da scultura.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**
Musica, scrittura, disegno ecc.

Le Capacità e le competenze artistiche sono:
realizzazione di opere scultoree di diversa natura (legno, marmo, bronzo...);
espressività fotografica;
disegno;
progettazione e realizzazione di installazioni artistiche;
progettazione di esposizioni (collettive e personali);
progettazione di percorsi eterogenei di interesse culturale;
progettare e impaginare cataloghi artistico-creativi.

PATENTE O PATENTI

Patente B